



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 14340/2024/R

Al nome di:

Cognome

DINI

Nome

BARBARA

Data di nascita

16/01/1973

Luogo di Nascita

ANGHIARI (AR) - ITALIA

Sesso

F

sulla richiesta di:

INTERESSATO

per uso:

RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN
OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)



Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

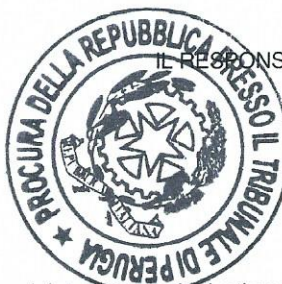
ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PERUGIA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

☒ diritto di certificato

☐ diritto di urgenza

PERUGIA, 23/05/2024 13:29



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

[Handwritten signature]

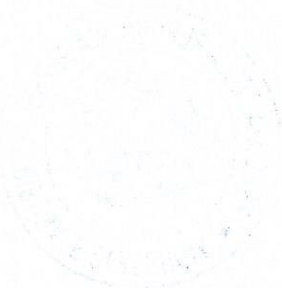
Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
DINI	BARBARA	ANGIARI	16/01/1973	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



INFORMAZIONI PERSONALI

Barbara Dini



Località San Leo 68, 52031 Anghiari (AR)

0575788050 3474182550

barbaradini1@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 16/01/1973 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1995-1998 Realizzazione di modelli in cera per l'Istituto Europeo per la promozione della perla attuale Golay per collezioni stagionali

1998-1999 Realizzazione di modelli in cera per Worldgem

1999-2001 Finitura di modelli in cera creati con metodo CAD-CAM e stereolitografia per Futuroro

2001-2005 Realizzazioni di fusti scolpiti a mano per penne da scrittura da collezione per Montegrappa SpA

1998-2002 Dipendente part-time presso il laboratorio orafa artigianale Frizzarin di Vicenza, come unica dipendente, mansioni di responsabilità del prodotto in tutte le fasi di lavorazione

2002-2004 Collaborazione coordinata continuativa con l'azienda produttrice di penne da scrittura AQUILAGROUP SpA come designer e modellista, responsabile produzione locale scelta fornitori

2004-2005 Dipendente al 7° livello dell'azienda AQUILAGROUP SpA con qualifica di designer e mansioni di responsabile produzione locale e scelta fornitori

2005-2007 Collaborazione coordinata continuativa con l'azienda produttrice di bigiotteria-accessori moda LABI Srl come designer e modellista, responsabile del reparto creativo, operatrice CAD CAM

2007-2008 Responsabile progettazione presso l'azienda Tagliamonte Srl Vicenza

2008-2009 Designer a progetto presso l'azienda Silmar S.p.A.

2009-2017 Designer presso l'azienda di gioielli in argento NICOL PREZIOSI responsabile del reparto di progettazione CAD-CAM

2009 – a tutt'oggi titolare del laboratorio orafa e studio di

progettazione Barbara Dini Gioielli.

2017 – 2020 Docente a tempo determinato di laboratorio di tecnologie orafe presso ISIS Margaritone di Arezzo

2020 – a tutt'oggi Docente a tempo indeterminato di laboratorio di tecnologie orafe presso ISIS Margaritone di Arezzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 Maturità d'arte applicata presso l'Istituto Statale d'Arte "G.Giovagnoli" di Sansepolcro (AR) con la votazione di 60/60'

1993 Diploma di Qualifica di Orafo presso L'Istituto professionale "Margaritone" di Arezzo con la votazione di 6,75

1997 Corso di disegno orafa presso la Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza

1998 Corso di Smalti a caldo per l'oreficeria presso la Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza

1999 Corso di analisi e riconoscimento delle perle presso la Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza

1999 Corso di disegno CAD I livello presso ENAIP di Vicenza

2000 Corso di disegno CAD II livello presso ENAIP di Vicenza

2003 Corso di Photoshop presso il centro culturale Ossidiana di Vicenza

2004 Corso di Rhinoceros presso High Prototyping di Padova

2005 Corso di Rhinoceros avanzato presso High Prototyping

2022 a tutt'oggi Frequenza corso di Design all'Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" di Perugia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue

ITALIANO

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

INGLESE

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di docenza presso varie scuole

Competenze organizzative e gestionali Leadership (responsabile di un team di 7 persone); responsabile reparto ricerca e sviluppo di aziende orafe; responsabile progettazione prototipi in aziende orafe

Competenze professionali Buona competenza dei processi produttivi della filiera orafa

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita frequentando l'Accademia di Belle Arti
- Buona padronanza con i programmi CAD in particolare Rhinoceros

Altre competenze Lavorazione della Ceramica e Smalti

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".