



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 7582/2024/R

Al nome di:

Cognome **LISCIA**  
Nome **GIADA**  
Data di nascita **16/09/1955**  
Luogo di Nascita **LIVORNO (LI) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI LIVORNO

LIVORNO, 06/05/2024 08:47

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO



IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO  
Carmen Rifugio

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.





LISCIA  
**GIADA GARRISON**  
**CURRICULUM**  
Titoli di studio

Musicoterapista, Diploma di specializzazione presso il Centro Toscano di Musicoterapia CETOM/ARTERP di Firenze –Corso triennale Regione Toscana). Anno 2001.  
Abilitazione Nazionale 2004. Albo nazionale AIM (Associazione Italiana Musicoterapisti).  
Metodo Nordoff-Robbins *Creative Music Therapy* New York University.  
Discente a numerosi Corsi e Convegni: Donazione e Trapianto di Organi, Bioetica, Medicina Palliativa. Docente dal 2005 ad oggi in Congressi di Cure Palliative (Firenze, Grosseto, Pisa, Carrara) e Corsi di Formazione per Scuole Superiori, Personale medico-infermieristico e Volontari.

**Titoli di lavoro**

Dal 2001 a 2017 Musicoterapista presso il Dipartimento di Salute Mentale Adulti dell'Azienda USL 6 di Livorno (contratto libero-professionale)  
Dal 2003 ad oggi collabora presso l'Unità Funzionale Cure Palliative dell'Ospedale, sia su Pazienti degenti in Hospice che a domicilio (contratto libero professionale con l'Associazione Cure Palliative)  
Ha collaborato per 3 anni nel campo del disagio psico-fisico (Centro ANFFAS di Livorno, a Villa Serena e Centro OAMI di Livorno)

**Titoli Artistici**

Ha studiato pianoforte, armonia e composizione al Conservatorio Cherubini di Firenze e alla scuola Jazz il Testaccio di Roma. Musicista, compositrice e vocalist ha vissuto per 10 anni a New York, USA. dove ha studiato recitazione presso lo "Actor's Studio", ha fatto parte della Compagnia Off Broadway "The 13th Street Repertory Co. e ha lavorato per la RAI Corporation. Ha composto sigle televisive. Ha tenuto concerti in Italia e all'estero (musica mediorientale, gospel e composizioni proprie). E' stata ospite di trasmissioni su Rai 1,2,3. Ha cantato alla Giornata Mondiale della Gioventù a Tor Vergata davanti al Papa e successivamente a Rai 1, in diretta, per la Giornata d' amicizia Ebraico-Cristiana. Ha partecipato all'edizione 2001 di Jubil Music a Sanremo, Teatro Ariston, trasmesso da Rai 2 (3° Millennio ) II° festival internazionale "Holymusic" (Musica per la pace) dal teatro tenda di Castel di Lama (AP) In diretta su Rai 1. Ha composto le musiche di "Elisabetta, quasi per caso una donna", opera teatrale di Dario Fo, rappresentata a Livorno e Gorizia. Fa parte degli artisti della Fondazione Arpa, fondata dal Prof. F. Mosca e di cui è stato Presidente Onorario Andrea Bocelli e per la quale ha tenuto diversi concerti.  
Ha pubblicato 2 CD di cui uno prodotto dalla Regione Toscana.  
Ha partecipato al film di Paolo Virzì, "La prima cosa bella"  
Ha scritto, diretto e prodotto 2 Videoclips (uno dei quali girato nell'ospedale di Livorno)

*In ottemperanza alla Legge sulla privacy 675/96 acconsento alla pubblicazione dei miei dati*

**Giada Garrison**

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.*