



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 23078/2024/R

Al nome di:

Cognome **BARTOLINI**
Nome **CRISTINA**
Data di nascita **16/11/1955**
Luogo di Nascita **BOLOGNA (BO) - ITALIA**
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**

per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN
OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI BOLOGNA

BOLOGNA, 27/04/2024 10:40



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(MELONE PAOLA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CRISTINA BARTOLINI

[Giorno, mese, anno].

BOLOGNA 1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (dal)

Pensionata dal marzo 2016, ha continuato a lavorare per Teatro Evento Coop Sociale Compagnia Teatrale di Prosa fino al 2020 in qualità di attrice e responsabile della formazione teatrale

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Qualifica conseguita

Diploma di maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

DIPLOMATA ALL' ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA DELL'ANTONIANO DI BOLOGNA (1975)

Appena diplomata partecipa con brevi apparizioni allo sceneggiato TV "L'esercito di Scipione" di Giuliana Berlinguer ed alla pellicola "Gli ultimi tre giorni" di Gianfranco Mingozzi, poi si dedica quasi esclusivamente al teatro: lavora dapprima con Aldo Trionfo, Gianfranco Rimondi, Nanni Garella, quindi fonda, con altri, la cooperativa Teatro Evento e partecipa come attrice alla maggior parte degli allestimenti dedicati all'infanzia ed alla gioventù, con particolare riguardo al Teatro di Narrazione.

Dal 1979 al 1992 dà vita (e anima) all'attività teatrale nelle carceri (I.O.M. di Bologna, Prigione scuola di Forlì, Due Palazzi di Padova).

L'attività di formazione e di educazione del pubblico diventa uno dei settori dominanti del suo impegno all'interno della compagnia di cui è responsabile fino al 2020: per il Ministero di Grazia e Giustizia gestisce, tra il 1985 e il 1989, il corso di formazione teatrale per educatori delle carceri , coordina numerosi interventi all'interno delle comunità per ex tossicodipendenti, opera come esperta teatrale in numerose scuole di Bologna e provincia, di Modena e provincia, di Reggio Emilia e provincia.

Nel 2001 dà vita al progetto "L'ospedale della fantasia", in collaborazione con Fanep (Famiglie di Neurologia pediatrica) dell'Ospedale Gozzadini di Bologna, sotto il coordinamento del prof. Emilio Franzoni.

Il progetto, con il fattivo supporto della fondazione Johnson&Johnson, vede la distribuzione dello spettacolo prodotto da Teatro Evento "Verdino e il pentolone degli gnomi" in venti ospedali pediatrici sul territorio nazionale.