



MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MONIA RICCI
Indirizzo di residenza	VIA DEI FIUMI, 13 06034 FOLIGNO (PG)
Domicilio	VIA TOMMASO LANDOLFI, 272 03100 FROSINONE (FR)
Telefono	393 2084496
E-mail	moniaricci1@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	12/09/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | 1996 - 1999 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Studio d'Arte Paolo Dorazio – Spello (PG)
Assistente studio d'arte.
Gestione della segreteria, gestione rapporti con la clientela, realizzazione di progetti artistici. |
| • Date (da – a) | Febbraio 1999 – Gennaio 2000 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Consorzio Iter (Ente di Formazione della Confcommercio) Ellera (PG)
Tutor d'impresa
Assistenza nell'organizzazione e nel coordinamento corsi di formazione, gestione dei rapporti con Docenti e iscritti. |
| • Date (da – a) | Marzo 2000 - Marzo 2001 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Custer srl (censimenti utenze e servizi) Perugia
Addetta data entry. |
| • Date (da – a) | Giugno 2002 – Giugno 2012 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Billa Aktiengesellschaft (Gruppo Rewe) Bastia Umbra (PG)
Addetta vendita
Gestione delle operazioni di cassa e contabilità, rifornimento, rapporti con la clientela. |
| • Date (da – a) | Luglio 2012 – Attuale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Billa Aktiengesellschaft (Gruppo Rewe)
Filiale di Roma – Filiale di Frosinone (FR)
Responsabile punto vendita
Gestione ordini, gestione del personale, rapporti con la clientela. |

• Date (da – a)	Maggio 2018
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio "LA FORZA EMOTIVA DEL COLORE" presso la GNAM di Roma (Galleria Nazionale d'Arte Moderna).
• Date (da – a)	Marzo 2019
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio creativo per adulti e bambini "QUANDO IL LIBRO SI FA MEMORIA" presso la GNAM di Roma (Galleria Nazionale d'Arte Moderna).
• Date (da – a)	Maggio 2019
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio espressivo sul colore con ragazzi autistici (Roma).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (1991)	Diploma di scuola secondaria Istituto Statale d'Arte "Leoncillo Leonardi" Spoleto (PG) Maturità D'arte Applicata (Sez. Tessitura) Apprendimento della metodologia di progettazione e realizzazione di manufatti tessili artistici.
• Date (1994)	Attestato di Creativo Tessile Associazione Acturiart Spello (PG) Apprendimento della metodologia di progettazione e realizzazione di manufatti artistici.
• Date (1998)	Attestato di qualifica Operatore Automazione d'Ufficio Agenzia formativa I.C.S. Italia Foligno (PG) Conoscenza sistema Windows e applicativi.
• Date (2008)	Diploma di Laurea Accademico sez. Pittura Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia (PG) Votazione 110/110 e lode. Conoscenza degli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie relative all'espressione pittorica.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

OBIETTIVI

Sviluppare e ampliare le mie conoscenze in ambito artistico sfruttando l'esperienza acquisita e le capacità relazionali – organizzative maturate in ambiti dinamici e stimolanti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

La multiforme formazione in diversi ambiti e le conseguenti attività di relazione, mi hanno permesso di sviluppare facilità di comunicazione e capacità di rispondere in modo chiaro e preciso alle richieste della committenza e/o utenza di riferimento.
Personalità proattiva, sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e

PATENTE O PATENTI

PATENTE AUTO TIPO B
AUTOMUNITA

ULTERIORI INFORMAZIONI

Di seguito alcune delle collaborazioni a cui ho partecipato

MAGGIO 2004	Mostra ISTANTANEA interventi pittorici permanente presso il centro CORI di Passignano (PG) nell'ambito del progetto CURARE CON L'ARTE.
MAGGIO 2005	Mostra LUOGHI, presso Palazzo Comunale di Corciano (PG).
MAGGIO 2006	Mostra TRAME presso il Palazzo Comunale di Corciano (PG). Intervento su video in occasione della mostra ARTE DEI LUOGHI presso il CERP di Perugia.
NOVEMBRE 2006	Installazione all'interno della mostra DEL FARE E DEL VEDERE presso il CERP di Perugia.
MAGGIO 2008	Intervento d'arte in occasione della mostra IN CORSO D'OPERA. Mostra CROMIE, Chiesa Museo di San Francesco - Corciano (PG).
GIUGNO 2009	Intervento in ceramica nell'ambito dell'evento MAGIE DI UN'ARTE Deruta (PG).
AGOSTO 2011	Collaborazione e partecipazione nell'organizzazione dell'evento SLOW ART in Boschetto Nocera Umbra (PG). Partecipazione alla manifestazione I VINARELLI (Torgiano PG) con vincita del concorso indetto per la realizzazione di un elaborato da scegliere per la realizzazione del relativo manifesto e delle etichette a tiratura limitata a cura della cantina Lungarotti.
SETTEMBRE 2011	Mostra d'arte presso il CENTRO D'ARTE TORRE STROZZI (PG). All'interno dell'evento I PRIMI D'ITALIA in mostra alcuni pezzi in ceramica a tema. Foligno (PG).
DICEMBRE 2011	Collaborazione e partecipazione all'evento É NATALE A PRIORI (PG). Dal 2010 frequenta il laboratorio di Arti Visive della città di Narni (PG) dove organizza anche corsi sulla stampa a monotipo.
MAGGIO 2015	Fonda un proprio studio d'arte insieme all'artista Enrico Bartolini (Cannara – PG).

Nel corso degli anni mi sono avvicinata alla disciplina dello yoga che, pratico tutt'ora, e che mi ha permesso di acquisire tecniche per la gestione dello stress, ricerca di equilibrio e percorsi di consapevolezza.

Mi sono avvicinata alla disciplina di Arteterapia frequentando in qualità di auditrice le sedute di terapia oncologica della Dott.ssa Giuliana Nataloni (PG) e le lezioni presso la scuola Apiart di Roma dove ho ulteriormente approfondito la conoscenza delle modalità psicologiche che muovono l'individuo, esperienza che mi è stata estremamente utile nella gestione delle dinamiche relazionali all'interno dei gruppi di lavoro con cui mi sono confrontata nelle varie esperienze lavorative.