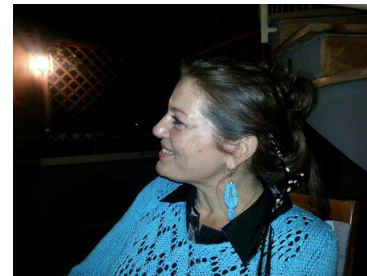


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Facebook
E-mail

NAPONIELLO DIANA
VIA SALITA RIPA N° 29 – 84025 EBOLI (SA)
3396483280
Arts Studio “Officine Teodora”
naponiellodiana@gmail.com

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
24/12/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2015
Tutor, Corso di Formazione “Tecniche artistiche per la scuola dell’Infanzia”
2013
Tutor, Corso di Formazione C/O Mosaic Center di Jericho – Palestina per conto dell’Associazione A.T.S. Pro Terra Santa
2013 ad oggi
Istituto “Teresa Gonfalonieri” Campagna (Sa)
Docente di storia dell’arte
2013
Operatrice del Gruppo archeologico Ebolitano
2012
Tutor, Corso di Formazione “Mosaico a scuola”
2010-2012
Liceo Scientifico “E. Medi” Battipaglia (Sa)
Docente di disegno e storia dell’arte

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2007-2009</p> <p>Liceo Scientifico "Piranesi" Paestum (Sa)</p> <p>Docente titolare di Disegno e Storia dell'Arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2005-2007</p> <p>Istituto Professionale Servizi Sociali -Stoppa- Lugo (Ra)</p> <p>Laboratorio di Educazione all'Immagine</p> <p>Esperto Esterno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Liceo Scientifico" E.Majorana" Genzano di Lucania (Pz)</p> <p>Docente di Disegno-Storia dell'Arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Progetto " Scuole Aperte"Liceo Scientifico " A.Gallotta" .Eboli Sa)</p> <p>Laboratorio di Educazione all'immagine</p> <p>Esperto Esterno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2003-2004</p> <p>Istituto Comprensivo - Alfonsine (RA)</p> <p>Docente di Educazione Artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2002</p> <p>Restauro - Pulitura campanile Santa Maria della Pietà – Eboli (Sa)</p> <p>Direzione lavori (sistema JOS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2002</p> <p>Recupero affreschi Convento di S. Antonio in Eboli</p> <p>Responsabile Progetto " Eburum Eboli" - Formazione-Lavoro per studenti liceo Artistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>2000</p> <p>Comune di Eboli</p> <p>Corso di formazione "Tecnica della vetrata artistica" (100 ore)</p> <p>Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>ICatt - Istituto Custodia Attenuata - Eboli-</p> <p>Laboratorio Artistico</p> <p>Educatrice e coordinatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Chiesa di S. Antonio (tela su carta) 1936 S. Antonio Abate (Na)</p> <p>Laboratorio di Educazione all'immagine</p> <p>Restauro e consolidamento della volta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Chiesa dell'Annunziata Campagnano - Ischia (Na)</p> <p>Restauro facciata maiolicata Chiesa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Chiesa di Acquamela - Baronissi (SA) secolo XVI.</p> <p>Pulitura del portale Chiesa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>1999</p> <p>Partecipazione allo "strappo" tomba VI secolo a.C. Via Ripa, Eboli (SA).</p> <p>Rilevazione grafica mediante Teodolite presso il "Santuario di Hera" Foce del Sele (Paestum).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	Ditta Arteteca. Restauro stucchi chiesa di S. Antonio (XVII secolo) Roccadaspide (Sa)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	Stage di formazione presso Fiume Sele (Sa) su resti di un ponte del periodo romano (I sec)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	Partecipazione alle giornate di studio "Archeologia a sud di Salerno" corso post-diploma Liceo Artistico .Eboli Università di Salerno
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	1998 Restauro stucchi del XVIII secolo presso la chiesa "Ave Gratia Piena Minor" Salerno. Astarte.
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	Scenografie e costumi per l'opera teatrale " La fattoria degli animali".Compagnia dei Dioscuri.Salemo
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	Partecipazione al Festival del teatro dei ragazzi – Morteau - (Francia)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	1997 Stage di specializzazione presso Soprintendenza Archeologica di Perugia sul restauro della Ceramica.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	1994 - 1995 3° Circolo Didattico Eboli (Sa). Aggiornamento sul tema "Educazione all'Immagine" Docente ai corsi
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	Studio d'Arte Lorenza Bianchi - Bergamo Partecipazione seminario su " Tecniche della marmorizzazione "
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	1990 Chiesa di "San. Nicola" Palomonte - (Sa) Progetto e realizzazione vetrate altare maggiore
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	1989 Chiesa "Madonna delle Grazie" Eboli (Sa) Realizzazione vetrata altare maggiore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1982-1983 Accademia di Belle Arti di Napoli Diploma di Laurea in Scenografia 110/110
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale	1979-1980 Liceo Artistico "C. Levi" Eboli (SA). Diploma di Maturità Artistica
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	1985 Provveditorato agli Studi di Potenza. Abitolazione all'insegnamento dell'Educazione Artistica e Storia dell'Arte
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	2005-2007 Accademia di Belle Arti Ravenna Biennio specialistico post-laurea in Decorazione Musiva
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	2004 Scuola Comunale Bagnacavallo - Ravenna Corso di ceramica Raku (30 Ore)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	2002 Comunità Santa Certa -Gubbio-Pg Corso Arterapia
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	2000 CISIM (Centro Internazionale Studi Internazionali Mosaico) Ravenna Corso di specializzazione sul Mosaico
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	2000 Liceo Artistico di Eboli (SA). Corso di specializzazione post-diploma (700 ore) "Assistente Tecnico di Scavo archeologico"
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	1998-1999 Museo Archeologico di Paestum (SA) Stage su reperti archeologici e materiali lapidei .
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	1996-1997 Coop. "Resarte" Gubbio (Pg) Corso di formazione professionale (800 ore) "Operatrice Restauro della Ceramica".
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	1988 Scuola d'Arte Casale Marisa (Siena) Corso di specializzazione "Arte del vetro istoriato"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

PREDISPOSTA E LAVORARE IN AMBIENTE MULTICULTURALE, DOVE LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE ANCHE IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN TEAM

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

BUONE COMPETENZE DI COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

OTTIMO USO DEL PERSONAL COMPUTER IN AMBIENTE WINDOWS E PACCHETTO OFFICE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

ECCELLENTI COMPETENZE ARTISTICHE

PATENTE O PATENTI

TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI, INFORMATIVA E
CONSENSO

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

(Firma)

ALLEGATI

Eboli li _____

Firma _____