



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

Al nome di:

Cognome

PAPA

Nome

SARA

Data di nascita

24/10/1983

Luogo di Nascita

ROMA (RM) - ITALIA

Sesso

F



sulla richiesta di:

INTERESSATO

per uso:

RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PERUGIA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

☐ diritto di certificato

☐ diritto di urgenza

PERUGIA, 09/09/2021 08:52

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL DIRETTORE

Dott.ssa Giovina De Palma

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

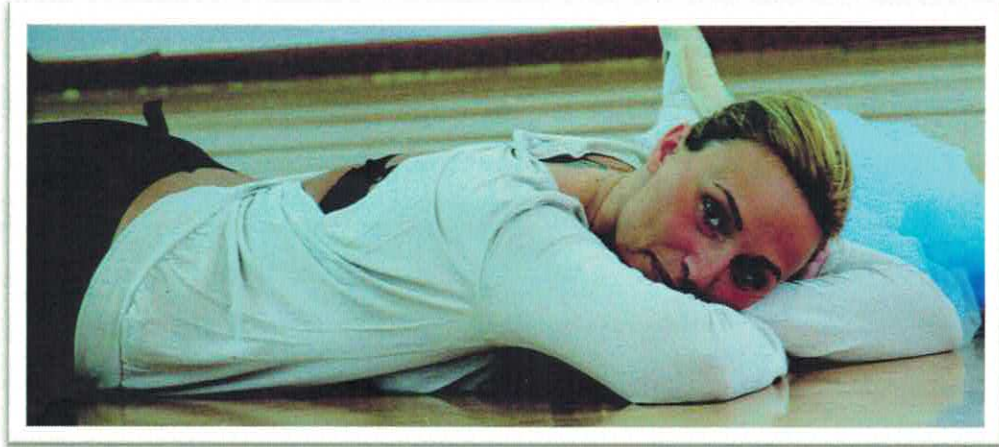
Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
PAPA	SARA	ROMA	24/10/1983	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

IL DIRETTORE
Roberto Giovanni Di Lorenzo

Curriculum vitae di Sara Papa



Inizia lo studio della danza classica presso la scuola Ballet Academique di Tamburino Annabella di Città di Castello, ballerina presso il San Carlo di Napoli, che poi diventerà "Academy Ballet" di Sara Papa, affiliato al circuito "Giuliana Penzi".

Consegue tutti i diplomi riguardanti la disciplina di danza classica dell' N.D.C.A di Boston con ottimi voti. Si applica poi negli altri stili quali Modern jazz (metodo Max Mattox) contemporanea, passo a due.

Segue corsi e stage con insegnanti esterni quali:

- Odoardo Maria Bordoni (passo a due)
- Carolina Basagni (scala di Milano)
- Massimiliano Pierangeli (canale 5),
- Arturo Canistrà (con lo spettacolo Rosa mistica)
- Nadia Fava, Carla Brizi (studio metodo Max Mattox),
- Miguel Valentin (hip hop)
- Luigi Martelletta
- Riccardo Caldari
- Andr  de la Roche
- collaborazione con il maestro Tony Martin, facendo parte del circuito Giuliana Penzi, affiliata all'Accademia di Danza di Roma.

31-08-2021 *Papa Sara*

Direttrice artistica della scuola Academy ballet da 15 anni, prepara per spettacoli, concorsi ed esibizioni le sue allieve.

Studia anche con Raffaele Paganini, Kledy Kadyu Sara Buratti. Ha coreografato e messo in scena Lo schiaccianoci, Il lago dei cigni, Don Chisciotte, Bolero, La bella addormentata nel bosco, Paquita e tanti altri ancora. Prepara i suoi allievi per gare e concorsi e tanti i riconoscimenti ricevuti. Da Febbraio 2016 diventa presidente del LAB DANZA ITALIA associazione che entra a far parte della FNASD federazione nazionale associazioni scuole di danza. Inoltre ha una stretta collaborazione con VISP federazione danza, con il quale organizza eventi legati alla danza sportiva.

Ha conseguito i seguenti attestati:

- attestato di partecipazione al seminario di terzo anno di Metodologia della Danza Classica dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma (2 crediti) - Roma, 24 ottobre 1983;
- riconoscimento della National Dance Council of America (Nadia Fava) per la professionalità ottenuta negli anni presentando i suoi allievi agli esami annuali di danza classica.

31-08-2021 Pepe Sara